

西南大学

硕士研究生培养方案

一级学科名称 戏剧与影视学

一级学科代码 130300

西南大学研究生院制表

填表日期：2020年1月20日

一、学科简介

戏剧与影视学基于对戏剧影视的理论与历史、文化与批评、美学与心理、媒介与传播等系统而全面的研究，探索戏剧与影视的美学特征、创制机制、传播规律、媒介生成及文化属性，是艺术学门类下的一级学科，也是社会精神文明建设与文化繁荣的支撑性学科。

二、适用范围

一级或二级学科	研究方向
影视艺术研究	影视历史、理论与美学
影视批评理论与实践	影视批评理论、批评实践
影视新媒体研究	影视新媒体技术与艺术

三、培养目标

该学科的培养理念是“开中外视野、扬时代精神、厚人文素养、练科技能力、育传媒人才。”本专业培养学生具有良好的学识修养和扎实的专业基础，熟悉我国文化事业的现状和发展趋势，掌握影视发展的新理念、新内容和新技术。具备运用现代影视技术和理论知识解决实际问题的能力，有较强的文化创意与策划、组织管理和业务实施能力，能理论结合实践，创造性的开展影视传媒与文化宣传工作。培养的学生能在影视传媒机构、各级融媒体中心、企事业单位、教育战线等领域，从事创意策划、文案写作、影像设计、文化传播、教学与管理等工作。

四、学习年限

实行弹性学制，全日制学术型硕士研究生基本学制为3年，学习年限为2-5年。

五、培养方式

采用基于导师负责制基础上的导师组联合培养模式。鼓励跨学科联合培养。

六、必修环节

(一) 课程学习

类型	课程编号	课程名称（含中英文）	开课学期	学时	学分	考核方式	备注
必修课	公共课	1111000001001	第一外国语	1	90	3	考试
		1111000002002	中国特色社会主义理论与实践研究	1	36	2	考试
		1111000002004	马克思主义与社会科学方法论	1	18	1	考试
	学科核心课	1111130300001	中外主文献研读（含研究生学术道德与论文写作）	1	36	2	论文
		1111130300002	影像解读 Visual Culture Interpretation	1	54	3	论文
		1111130300003	影视技术前沿 Film, Television and New Media Research	1	54	3	论文
	专业课	1111130300004	影视史论专题研究 Monographic Study of Film History	2	54	3	论文
		1111130300005	影视批评 Film Criticism	1	54	3	论文
		1111130300006	影视理论与影视心理研究 Film Theory and Psychology Studies	2	54	3	论文
	选修课	1111130300010	媒介哲学 Philosophy of Media	3	54	2	论文
		1111130300011	电视剧与文化研究 TV Drama and Culture Study	3	54	2	论文
		1111130300012	影像传播研究 Study on Image Communication	3	54	2	论文
		1111130300013	类型研究 Study on Genre Film	3	54	2	论文
		1111130300014	影视文化专题研究 Topics in Films and Television	4	54	2	论文
		1111130300015	纪录片：理论与实践 Documentary: Theory and Practice	4	54	2	论文

	1111130300016	影视新媒体艺术 Film, Television, and New Media Art	4	54	2	论文+ 作品	
	1111130300017	国别影视研究 National Film and TV Study	4	54	2	论文	
	至少选修一门跨学科课程和一门全校性创新创业在线课程。						
跨学 科或 同等 学力 考生 补修 课程	1110130300001	中国影视史				备注：不计学分	
	1110130300002	外国影视史					
	1110130300003	视听语言					
	1110130300004	影视艺术概论					
	1110130300005	传播学概论					
应修 学分 要求	应修最低学分： <u> 35 </u> 学分（具体由各学科自定） 其中必修课程最低学分： <u> 27 </u> 学分（含学术活动+实践训练 4 学分）						
备注	<ol style="list-style-type: none"> “跨学科”指按照跨一级学科认定，如有特殊情况，在备注中予以说明。 课程免修按学校相关规定执行。 全校各培养单位开设的所有研究生课程均可作为选修课。 本表格可加行。 						

(二) 学术活动

1. 参加学术报告、前沿讲座、学术研讨等（至少 15 次）；
2. 提交学术报告手册，导师签字，培养单位核查。

(三) 实践训练

1. 分为专业实践、社会实践、教学实践，可三选其一。

（1）专业实践主要是专业创作，需提交微电影（不低于 15 分钟）或剧本（不低于 2 万字）等；

（2）社会实践指进入专业对口的社会机构或企事业单位实践，实践时间不低于 3 个月，需提交实践报告，实践接受单位负责人签字盖章；

（3）教学实践指担任助教，应经历一个完整的课程教学周期，试讲课程不少于 6 学时，指导实验与实习不少于 12 学时。入学前有 2 年以上大学专科及以上高校教学实践经历者，可免去教学实践考核，但须提供有关证明。

2. 导师审查签字后向培养单位提交相应材料一份或发表高水平论文的复印件。

(四) 学位论文

1. 开题条件

原则上，在开展学位论文研究工作之前，硕士研究生须通过中期考核。

2. 选题要求

- （1）选题原则上应在戏剧与影视学学科领域内；
- （2）选题应具有创新性，对本学科的理论发展和行业实践有一定意义。

3. 开展形式要求

（1）掌握坚实的基础理论和系统的专门知识，了解本专业国内外学术前沿动向，学会发现问题、研究问题、解决问题的基本方法，从而能够独立完成一篇中等篇幅论文（学位论文）的写作。具体而言：

①能够通过大量的阅读和观察，能够发现前人未曾发现的问题，且此类问题具有一定的学术价值和社会意义。

②能够围绕所发现的问题，独立寻找解决问题的理论论据和事实论据，且寻找的论据具有真实性和可靠性。

③具备严谨的学风，能够驾驭严密的推理论说过程。

④思维清晰，语言顺畅，还具有较强的艺术感悟力。

（2）学位论文应由研究生在导师或导师组指导下独立完成。

4. 工作量要求

- （1）论文研究工作持续时间不低于 10 个月；
- （2）相关中外文献述评充分齐备，数据来源及分析准确；
- （3）论文字数一般不少于 3 万字。

5. 学术规范要求

(1) 研究结果与他人的观点、材料、数据等不相混淆，引用他人的观点、材料、数据等注明来源；

(2) 独立完成论文，在准备和撰写过程中接受导师指导、采纳专家建议、获得他人帮助等应实事求是地表示感谢，但不能把未对论文提供帮助的名人等列入致谢之列；

(3) 涉及到的背景知识、引用的资料和数据准确无误，所用概念、术语、符号、公式等符合学术规范，没有严重错误或使用严重错译的译文；

(4) 对问题的论述完整、系统、逻辑严密，关键词得当；

(5) 语言精练，语句符合现代汉语规范，错别字、标点符号错误、外文拼写错误、笔误和校对错误等总计不超过论文的万分之三（按排版篇幅计）。

(6) 按学校要求，在《学位论文原创性声明》和《学位论文版权协议书》上签名，并附在学位论文首页。

6. 格式要求

按照《西南大学博士研究生、硕士研究生学位论文撰写及打印要求》执行。

七、质量控制环节与要求

(一) 培养计划制定

培养计划由学生和导师或导师组共同制定，并由导师或导师组进行审核，应于入学1个月内完成。

(二) 课程考核

1. 课程考核的方式可以是口试、笔试或课程论文等形式，由任课教师负责。
2. 硕士生公共课采用考试方式；
3. 学科核心课程闭卷考试成绩占比不得低于30%。
4. 专业核心课程成绩及格线为75分，其他课程及格线为60分。
5. 各课程的考核方式须在教学大纲中予以明确并严格执行。

(三) 学术活动考核

学术活动结束后三个工作日之内通过研究生管理信息系统提交报告，导师或导师组据实考核。

(四) 实践训练考核

实践活动结束后一周内通过研究生管理信息系统提交活动报告或总结，由导师或导师组据实考核。

(五) 中期考核

1. 一般检查时间为第5学期末，由导师或导师组自主安排检查，检查结果，提交研究生培养办公室备案。

2. 中期考核不合格的学生，应由责任导师敦促其改进或推迟其答辩时间。

(六) 学位论文

1. 一般在入学后第四学期末集中进行学位论文开题；未通过者一个月后进行二次开题。

2. 第五学期进行论文中期检查，可导师组集中检查，也可以由责任导师自主检查；未通过者一个月后进行二次检查。

3. 所有学位论文均需查重，否则不能进行预答辩和答辩；

4. 所有学位论文均需参加盲审；不合格需重新申请盲审。

4. 毕业论文预答辩由各个导师或导师组自主安排；未通过者限期修改。

5. 毕业论文正式答辩由 5 名专家组成，其中答辩委员会主席必须为外校教授担任；未通过者延迟半年进行二次答辩。

(七) 学术成果要求

1. 资格要求

(1) 按时完成本方案规定的任务；

(2) 至少在本科领域以第一作者（第一署名单位为“西南大学”）公开发表 1 篇学术论文；和导师两人合著论文可排名第二。

(3) 没有侵犯他人著作权行为；没有发表有严重科学性错误的文章、著作和严重歪曲原作的译作。

2. 学业要求

在学校规定年限内，按培养方案的规定完成课程学习、学分要求和必修环节，成绩合格，完成毕业论文并通过答辩，经审查合格者，准予毕业。

3. 提前毕业要求

硕士研究生确因学业优秀，经本人申请，指导教师和所在培养单位同意，报研究生院批准，可以申请提前毕业，但在校时间不得少于二年。凡申请提前毕业者，应当达到以下基本条件：

(1) 中期考核结论为优秀或在校期间被评为优秀研究生；

(2) 人文社会学科类在申请毕业答辩前公开发表属于毕业论文研究组成部分的 2 篇 A 类学术论文，自然科学类在申请毕业答辩前公开发表属于毕业论文研究组成部分的 2 篇 A1 学术论文。学术论文界定标准以学校最新发文公布为准。

八、关于港澳台研究生

来自香港、澳门和台湾的研究生按照本培养方案执行。

九、关于来华留学生

1. 来华留学硕士研究生免除“思想政治理论”和“第一外国语”课程的学习和考核，增设“中国概况”和“汉语”为必修课。

2. 其它要求按相应学科专业的全日制研究生培养方案执行。

十、培养方案审核意见

所在培养单位学术分委员会意见：

负责人（签名）：

年 月 日

学部学术委员会意见：

负责人（签名）：

年 月 日

学校审核意见：

负责人（签名）：

年 月 日