

# 西南大学

## 艺术硕士专业学位研究生培养方案

类别名称	艺术硕士
类别代码	1351
领域名称	电影
领域代码	135104

西南大学研究生院制表

填表日期：2021年5月21日

# 全日制电影专业学位硕士研究生培养方案

## 一、培养目标

艺术硕士电影专业学位研究生学位教育，旨在贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，立足于面向影视文化创意产业的实践前沿，培养具有良好职业道德、具备系统的专业知识和较高水平的实践实作与应用研究能力及良好综合素养，以及具有自主创业能力，达到较好职业水准的艺术创作技能的高层次应用型影视艺术专业人才，尤其是电影编剧与策划，电影导演与摄影，电影制片与营销宣发的专业人才。

## 二、培养方式

1. 实行导师负责制，采取校内外“双导师制”，构建由校内导师和行业专家共同参与的“双导师”指导体系，共同承担实践教学和学位论文指导工作。

2. 重视研究生实践能力培养，发挥地域优势，建立一定规模的研究生联合培养基地；利用学科资源优势，加强校内实践基地建设；利用导师承担横向课题的载体作用，促进学生进入行业企业和部门进行专业实践。促进专业实践与课程教学和学位论文的紧密结合，注重在实践中培养研究生解决实际问题的意识和能力。

3. 教学过程中加强案例教学、研讨式授课、模拟训练和情境教学等教学方法的运用。

## 三、学习方式、学制及学习年限

本领域专业硕士研究生学制为3年。采用全日制学习方式。学习年限最长不超过5年（含休学和保留学籍时间）。

#### 四、课程设置、学分及考核方式

攻读电影艺术硕士专业学位的研究生须完成以下课程的学习和必修环节，总学分应不少于 58 学分，其中必修课 42 学分，选修课不少于 8 学分，必修环节 8 学分。

课程类型	课程编号	课程名称 (含中英文)	开课 学期	学 分	学时	开课单位	考核 方式	备注	
必修 课	公共 课	1111000001100	第一外国语	1	3	54	外国语学院	考试	理论类课程
		1111000002011	中国特色社 会主义理论 与实践研究	1	2	36	马克思主 义学院	考试	理论类课程
		1111000002010	马克思主义 与社会科学 方法论	1	1	18	马克思主 义学院	考试	理论类课程
		1111000001110	学术道德与 论文写作	3	1	18	文学院、新 闻传媒学 院	考查	理论类课程
		1111135104001	中外电影史	1	3	54	文学院、新 闻传媒学 院	考查	课程思政示 范课、理论 类课程
		1111135104002	艺术理论	3	2	36	文学院、新 闻传媒学 院	考查	理论类课程
		1111135104003	电影艺术理 论	2	3	54	文学院、新 闻传媒学 院	考查	理论类课程
		1111135104004	影视文化产	1	3	54	文学院、新	考查	理论类课程

			业与政策				闻传媒学 院		
		1111135104005	影视创意与 策划	2	3	54	文学院、新 闻传媒学 院	考查	实践类课程
		1111135104006	电影剧作	1	3	54	文学院、新 闻传媒学 院	考查	实践类课程
		1111135104007	电影导演	2	3	54	文学院、新 闻传媒学 院	考查	实践类课程
		1111135104008	电影后期制 作与包装	3	3	54	文学院、新 闻传媒学 院	考查	实践类课程
		1111135104009	影视宣发实 务	3	3	54	文学院、新 闻传媒学 院	考查	实践类课程
		1111135104010	音视频技术 实务	1	3	54	文学院、新 闻传媒学 院	考查	实践类课程
		1111135104011	影像技术前 沿	2	3	54	文学院、新 闻传媒学 院	考查	实践类课程
		1111135104012	表演艺术实 践	3	3	54	文学院、新 闻传媒学 院	考查	开放实践类 课程
选 修 课		1111135104013	经典仿拍	2	2	36	文学院、新 闻传媒学 院	考查	课程思政示 范课、开放 实践类课

								程、案例课
		1111135104014	综合创作实践	2	2	36	文学院、新闻传媒学院	考查 开放实践类课程
		1111135104015	创作采风	2	2	36	文学院、新闻传媒学院	考查 开放实践类课程
		1111135104016	艺术经典鉴赏	1	2	36	文学院、新闻传媒学院	考查 案例课、理论类课程
		1111135104017	电影大师专题	3	2	36	文学院、新闻传媒学院	考查 理论类课程
		1111135104018	中外戏剧专题	3	2	36	文学院、新闻传媒学院	考查 理论类课程
必修	专业实践			1-5	6	必修环节的考核要求		
环节	行业前沿讲座			1-5	2	必修环节的考核要求		

## 五、必修环节

1. 专业实践环节：专业实践可采用集中实践与分段实践相结合的方式。加强专业实践教学管理，使专业实践制度化、规范化。艺术硕士（电影领域）研究生的专业实践采用学分制考核，该环节为6学分。专业实践可以在校外影视机构实践基地（重庆电影集团、重庆市电影发行放映公司、重庆重视传媒集团）或校内影视传媒类相关实验中心和机构（西南大学校园电视台、西南大学电影实训与创研中心）完成，专业实践必须在与专业相关范围内的岗位上从事实际的工作，累计时间不少于5个月。专业实践结束后需学生提交专业实践总结、专业实

践成果和专业实践单位鉴定意见，并在校内举行专业实践汇报会，考核组由三人以上校内外导师组成。专业实践成绩由指导教师根据学生的专业实践工作量、综合表现、实践单位的反馈意见以及实习答辩情况，按“优秀、良好、及格和不及格”四个等级评定成绩，特别鼓励赴影视剧组、影视后期制作项目组等开展专业实践，相应成绩可给予适当倾斜。成绩及格可获得6学分，不及格者不计学分并重新参加专业实践项目，至少三个月后再进行二次答辩，取得专业实践成绩。

2. 行业发展前沿讲座：学院邀请具有丰富实践经验的高级技术专家和高级管理专家，开展行业发展前沿讲座，全日制专业学位研究生参加报告或讲座不少于3次并撰写学习报告。经导师审查通过者，视为完成“行业发展前沿讲座”，计2学分。

## **六、专业考核和学位（毕业）论文**

### **（一）中期考核**

所有学生须按期参加中期考核。考核由学科组（专业方向）负责组织；考核时间为第三学期末；考核内容主要包括应修课程及学分、必修环节及学分的完成情况、自学位论文开题以来在相关工作、论文撰写方面的进展情况、思想政治及日常表现情况；中期考核结果分为合格、不合格。因个人原因，未经批准不按要求参加中期考核的学生，当次中期考核的评定结果直接认定为不合格。第一次考核不合格，允许第四学期学期初进行第二次考核。不合格者按照学校考核规定予以处理。

### **（二）毕业考核**

电影领域艺术硕士专业学位申请者，在修学规定课程和获得规定学分的同时，须完成包括专业实践能力展示和专业学位论文答辩两部分组成的毕业考核。专业实践能力展示体现申请人的专业技能水平，专业学位论文答辩体现申请人对应用专业技能所表现出的综合素质和理论阐述能力。两部分共同作为艺术硕士专业学位申请人专业水平的评价依据，均须达到合格标准，缺一不可。毕业考核总成绩计算方法为：专业实践能力展示占 70%、专业学位论文答辩占 30%。毕业考核各环节公开进行，专业实践能力展示和专业学位论文答辩同时进行。毕业考核委员会由相关领域具有高级职称的专家 5-7 人组成毕业考核委员会，考核学位申请人专业实践能力展示和学位论文是否达到合格水平。

### **（一）专业实践能力展示要求**

#### **1. 总体要求**

创作方向学位申请人应提交独立原创的作品；表演方向申请人应提供 2 场专业展示；管理等其他专业方向申请人应展示与本方向相关的专业实践过程等。展示须体现一定的实际意义，以及一定的创新性；应体现出申请人对本专业领域较为深广的认知和理解；能反映出申请人良好的技术驾驭力、想象力和艺术诠释力；能产生一定的审美功效及社会影响。

#### **2. 具体要求**

电影剧本创作方向：故事原创，独立写作，可供拍摄为 90-120 分钟影片的电影剧本。不允许任何形式的改编。文字篇幅不低于 3 万字。

剧本前须附有人物表及 800 字以内的故事梗概。

电影导演创作方向：独立导演 20~30 分钟的故事短片或微电影；或独立或联合导演的电视电影。

电影制片管理方向：参与或独立制作一部正规影视作品（包括院线电影、网络电影、电视剧、网剧、商业纪录片或电视电影作品）。片中职务署名须制片主任及以上职务（答辩时须提供与出品方或承制方的聘用合约原件）。

## （二）专业学位（毕业）论文要求

1. 毕业（学位）论文选题：应对毕业作品创作实践进行深入的思考，根据与本创作实践相关的难点或创新性的问题，提出理论化的命题，进行理论与实际相结合的研究。论文选题应具有一定的学术理论价值和实践前沿的现实意义。

2. 毕业（学位）论文开题报告：专业实践能力展示开题报告和专业学位论文开题同时进行，一般安排在第三学期。学院成立开题报告审查小组。审查小组由具有研究生培养经验、副高以上职称的校内外导师 3-5 人组成，开题报告审查通过的可继续在导师指导下开展相关研究，开题报告审查不通过的有一次机会重新提交开题报告。

3. 毕业（学位）论文中期进展报告：开题后半年左右提交中期进展报告。学院成立中期进展报告审查小组，进行阶段性审查。在中期审查中，专家组认为确有创新、有可能成为优秀论文的学位论文，应予以重点关注。中期进展报告审查不合格者，可在半年后再次进行论文复查，否则不能参加学位论文答辩。

4. 毕业（学位）论文的指导与检查：论文应在导师指导下由研究生本人独立完成，正文字数不低于 20000 字。论文的书写格式、规范按照《艺术硕士研究生专业学位论文写作规范》《西南大学博士硕士学位论文撰写格式标准》执行。硕士毕业（学位）文字重合百分比不得超过 20%（除本人发表文献外）。未通过者，不予送评和答辩。

5. 毕业（学位）论文的评阅与答辩：论文评阅及答辩要求按《西南大学研究生学位论文评阅与答辩管理办法》（西校[2020]331号）文件执行。由具备高级职称的 2 位同行专家评审，其中必须有 1 位来自校外生产、管理一线。评阅意见为“同意答辩”或“修改后直接答辩”，学位论文评阅通过；评阅意见中有 1 票“不同意答辩”，学位论文评阅不通过，取消本次学位论文答辩资格，半年后方可再次提出学位论文答辩申请；评阅意见中有 2 票及以上“不同意答辩”，学位论文评阅不通过，取消本次学位论文答辩资格，一年后方可再次提出学位论文答辩申请。论文答辩委员会应由 5 人以上（单数）具有高级职称的同行专家组成，校外专家至少 2 名（行业专家至少 1 名），硕士研究生指导教师至少 3 名。学位论文答辩不通过的，经论文答辩委员会同意，可以在一年内修改，重新申请答辩一次。

## **七、毕业与学位授予**

研究生在学校规定学习年限内，按培养方案的规定完成课程学习、学分要求和必修环节，成绩合格，完成毕业（学位）论文并通过答辩，德、智、体达到毕业要求，学校准予毕业，在学校规定的毕业研究生离校时间前发给毕业证书。符合学校学位授予条件的研究生，学校颁发学位证书。