

西南大学
新闻与传播硕士专业学位研究生培养方案

| | |
|------|----------------|
| 类别名称 | <u>新闻与传播硕士</u> |
| 类别代码 | <u>0552</u> |
| 领域名称 | <u>新闻与传播</u> |
| 领域代码 | <u>055200</u> |

西南大学研究生院制表

填表日期：2021 年 6 月 2 日

全日制新闻与传播硕士专业学位硕士研究生培养方案

一、培养目标

新闻与传播硕士研究生专业学位教育旨在培养具备较高的政治思想与职业道德素养，掌握马克思主义新闻理论与方法，深入了解中国国情；具有现代传播理念与国际化视野，熟练掌握新闻传播知识与技能；具备扎实的新闻传播业务创新能力的高层、次应用型专门人才。

二、培养方式

（一）实行“双导师制”的联合培养模式

采取校内外“双导师制”，构建由校内导师和行业专家共同参与的“双导师”指导体系，共同承担实践教学和学位论文指导工作。

加强新闻传播院校与新闻传播实务单位及管理部門的联系和交流，聘请新闻与传播实践单位的专家和相关部門的管理者参与研究生教学及培养。实行指导教师和导师组集体培养相结合的方式。指导教师以师生互选方式确定，负责研究生培养全过程，帮助学生选择并确定研究课题，制定学习计划；导师组以指导教师为主，由3-5人组成，发挥集体培养的优势，拓展学生知识面和研究视野。

（二）课程学习、专业实践和学位论文（设计）“三结合”

课程教学采取理论讲授、案例分析、专题讲座、模拟训练、研讨式授课、情景教学等多种方式。课堂实践教学以业界兼职导师指导为主，密切联系我国新闻传播业和国际同行业的实际问题，重视基本理论及实际应用，注重对学生新闻与传播实务能力的培养，促进专业实践与课程教学和学位论文（设计）的紧密结合。

专业实践以学院建设的实践基地为主，专业实践的主要内容是报纸、电视、广播、新媒体的新闻采写、选题策划、节目制作、传媒产业管理与产品营销等；专业实践时间为6月以上；专业实践考核方式为公开发表（或播出）的传媒作品2篇以上，或者针对传媒业界前沿问题的调查报告，专业实践成绩考核由专职导师和业界兼职导师共同评定。

学位论文应坚持理论联系实际的原则，论文内容应面向新媒体环境下新闻传播业界所面临的现实问题，体现学生运用所学新闻传播理论及相关专业知识，综合解决实践问题的能力。

三、学习方式、学制及学习年限

新闻与传播学位专业硕士研究生学制为3年。采用全日制学习方式。学习年限最长不超过5年（含休学和保留学籍时间）。

四、课程设置、学分及考核方式

攻读新闻与传播硕士专业学位的研究生须完成以下课程的学习和必修环节，总学分应不少于34学分，其中必修课17学分，选修课不少于9学分。

| 课程类型 | 课程编号 | 课程名称 | 开课学期 | 学分 | 学时 | 开课单位 | 考核方式 | |
|------|---------------|-----------------|------|----|----|---------|------|------|
| 必修课 | 1111000001100 | 第一外国语 | 1 | 3 | 54 | 外国语学院 | 考试 | |
| | 1111000002011 | 中国特色社会主义理论与实践研究 | 1 | 2 | 36 | 马克思主义学院 | 考试 | |
| | 1111055200001 | 学术道德与论文写作 | 1 | 1 | 18 | 新闻传媒学院 | 考查 | |
| | 1111000002010 | 马克思主义与社会科学方法论 | 1 | 1 | 18 | 马克思主义学院 | 考试 | |
| | 1111055200002 | 新闻传播学理论基础 | 1 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考查 | |
| | 1111055200003 | 新媒体研究与应用 | 1 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考查 | |
| | 1111055200004 | 新闻传播学研究方法 | 2 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考查 | 实践课程 |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|---------------|-----------------|---|---|----|--------|--------|--------------------------------------|
| | | 1111055200005 | 新闻传播政策法规 与伦理 | 3 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考 查 | 案 例 课 程 课 程 思 政 |
| | | 1111055200006 | 媒介经营与管理 | 4 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考 查 | 案 例 课 程 |
| 选 修 课 | 专 业 通 选 课 | 1111055200007 | 书报刊阅评 | 2 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考 查 | 案 例 课 程 |
| | | 1111055200008 | 经典导读与鉴赏 | 1 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考 查 | 实 践 课 程 |
| | | 1111055200009 | 新闻摄影 | 3 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考 查 | 实 践 课 程 |
| | | 1111055200010 | 新闻史专题 | 2 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考 查 | |
| | | 1111055200011 | 马克思主义新闻观 | 1 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考 查 | 课 程 思 政 |
| | | 1111055200012 | 现代传媒技术 | 2 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考 查 | 实 践 课 程 |
| | 全 媒 体 新 闻 实 务 方 向 选 修 课 | 1111055200013 | 高级新闻编辑 | 2 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考 查 | 实 践 课 程 |
| | | 1111055200014 | 高级新闻采访与写 作 | 1 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考 查 | 实 践 课 程 |
| | | 1111055200015 | 全媒体评论 | 4 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考 查 | 案 例 课 程 |
| | | 1111055200016 | 名编名记案例分析 | 4 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考 查 | 案 例 课 程 |

| | | | | | | | | |
|-------------|---------------|-------------|-----|---|----|--|----|------|
| 影视与新媒体方向选修课 | 1111055200017 | 影像解读与批评 | 2 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考查 | |
| | 1111055200018 | 公文写作与传播专题 | 2 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考查 | 案例课程 |
| | 1111055200019 | 纪录片研究与创作 | 3 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考查 | 实践课程 |
| | 1111055200020 | 中外电视节目案例分析 | 4 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考查 | 案例课程 |
| 文化产业实务方向选修课 | 1111055200021 | 文化人类学田野调查方法 | 3 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考查 | 实践课程 |
| | 1111055200022 | 舆情分析与风险管理 | 2 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考查 | 案例课程 |
| | 1111055200023 | 传媒文化产业发展专题 | 3 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考查 | |
| | 1111055200024 | 书刊编辑与出版 | 4 | 2 | 36 | 新闻传媒学院 | 考查 | |
| 必修环节 | 行业前沿发展讲座 | | 1-6 | 2 | | 至少听取6次行业前沿发展讲座，并提交讲座报告。 | | |
| | 专业实践 | | 5 | 6 | | 前往实践基地，在业界导师指导下，参加专业实践，实践时间至少半年，并提交专业实践报告。 | | |

五、必修环节

1. 专业实践环节：前往实践基地，在业界导师指导下，参加专业实践，实践时间至少半年，并提交专业实践报告。

2. 行业发展前沿讲座：邀请具有丰富实践经验的高级技术专家和高级管理专家，开展行业发展前沿讲座，学生在校期间可选择参加报告或讲座不少于6次并撰写学习报告。经导师审查通过者，视为完成“行业发展前沿讲座”。

六、学位（毕业）论文设计

（一）学位论文（设计）选题与开题报告

学位论文（设计）的选题由专职导师和兼职导师共同审订，应来源于新闻与传播业务及其发展中的现实问题，注重从具体案例的分析和总结。开题报告要对选题的缘由、意义和应用方面的研究成果进行总结，对论题涉及到的方法进行说明，并列出生文写作（设计）计划，考核的重点是分析与解决实际问题的能力。开题报告未通过，审查小组应指出其问题所在，并与导师协商、要求其在限定时间内重新做开题报告。开题报告通过后，经过一段时间的研究，若需对论文选题进行重大变动者，应及时重新完成开题报告。

（二）学位论文（设计）进展检查

专业学位硕士研究生课题研究时间不少于1年，论文要求字数不少于3万字，要求研究生能够独立完成一个完整的并具有一定现实性意义的应用型研究论题。

论文撰写之前，要在导师指导下提出学位论文选题和撰写计划，经开题审核认可后，正式进入专题研究和论文撰写工作。

中期检查：学生对论文（设计）的进度、难点、解决方法进行总结，提交学院专业学位学术委员会审核，审核通过后继续推进研究（设计）工作。

（三）学位论文（设计）形式、内容、质量

学位论文（设计）强调实践性，在毕业论文之外，鼓励学生采用调查报告、案例分析、专业作品+作品阐释（作品阐释要求与毕业论文同等）等形式。

| | |
|-----------------------------|--|
| 培养方向 | 学位论文、调查报告、案例分析、专业作品+作品阐释 (任选一种) |
| 全媒体新闻实务 影视与新媒体 传媒文化产业 | <p>学位论文：选题具有现实意义，突出新闻传播实践问题，具有显著的实践导向与应用价值。字数 3 万字以上。</p> <p>调查报告：针对新闻与传播的实务问题，展开科学调查，独立分析，提出有针对性的解决措施与策略。字数 3 万字以上。</p> <p>专业作品+作品阐释：专业作品形式包括深度报道、非虚构作品、融合作品、纪录片与专题片等影像作品。文字作品 0.8 万字以上，音视频作品 20 分钟以上，融合作品能够准确呈现作品创意、整体质量高。作品阐释 2 万字以上。</p> <p>案例分析：针对新闻与传播的典型案件进行科学分析，字数 3 万字以上。</p> |

(四) 论文(设计)评阅

论文的评阅由具有高级职称的校内专家、校外专家、业界专家三部分组成，共 3 人，必须一致通过，才能答辩。

(五) 答辩申请条件

1. 按照培养方案的要求，修满学分；
2. 专业实践达到要求；
3. 完成论文(设计)撰写，论文(设计)评阅一致通过。

(六) 答辩程序、答辩委员会组成

答辩程序分为答辩人陈述、专家提问、答辩人阐述、专家投票等四个环节。学位论文答辩前组织专家对论文(设计)进行评阅并给出等级。论文答辩委员会先报学校专业学位指导委员会审核通过，成员应有具有高级职称的新闻传播行业领域的专家 1-2 名。

七、毕业与学位授予

研究生在学校规定学习年限内，按培养方案的规定完成课程学习、学分要求和必修环节，成绩合格，完成毕业(学位)论文并通过答辩，德、智、体达到毕

业要求，学校准予毕业，在学校规定的毕业研究生离校时间前发给毕业证书。符合学校学位授予条件的研究生，学校颁发学位证书。